



# NESAT XI

10. - 13. Mai 2011 in Esslingen

## Vorläufiges Programm

Montag, 09. Mai 2011

18:00 - 19:30 Uhr ab 20:00 Uhr	Anmeldung Festvortrag
-----------------------------------	--------------------------

Dienstag, 10. Mai 2011

Schwerpunkttag/Themenschwerpunkt: Projekte

08:00 - 09:00 Uhr	Anmeldung
09:00 - 09:30 Uhr	Begrüßung und Einführung
ab 09:30 Uhr	<b><u>Schwerpunkttag: Methodische Grundlage - Geisteswissenschaften</u></b>  <b>Bildliche Quellen als Informationsträger</b> Annette Schieck, Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, Deutschland  <b>Schriftliche Quellen und ihre Korrespondenz zu realen Funden</b> Robert Fuchs, CICS Cologne Institute for Conservation Sciences, Köln, Germany & Doris Oltrogge, CICS Cologne Institute for Conservation Sciences, Cologne, Germany  <i>Kaffeepause</i>  <b><u>Schwerpunkttag: Methodische Grundlage - Dokumentation &amp; Naturwissenschaften</u></b>  <b>Dokumentation von Bodenfunden</b> Christina Peek, Landesamt für Denkmalpflege, Esslingen  <b>Faserstoffanalyse</b> Sylvia Mitschke, Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, Deutschland  <b>Farbstoffanalysen</b> Ina Vanden Berghe, Brüssel, Belgien

**14 C Datierung**

Bernd Kromer, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Institut für Umweltphysik, Heidelberg, Deutschland

***Mittagspause*****Isotopenuntersuchungen**

Corina Knipper, AG Historische Anthropologie und Bioarchäometrie am Institut für Anthropologie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Themenschwerpunkt: Projekte (5 Vorträge)****Studying Creativity in Bronze Age Textiles: A HERA Project**

Lise Bender Jørgensen, Antoinette Rast-Eicher; Lena Hammarlund et al., Norwegian University of Science and Technology, Institutt for arkeologi & religionsvitenskap, Trondheim, Norway

**The Gunnister Man Project: Researching and Reconstructing a Late 17<sup>th</sup> Century Garment Ensemble**

Carol Christiansen, Curator, Shetland Museum and Archives, United Kingdom, Martin Ciszuk, School of Textiles, University of Borås, Sweden, Lena Hammarlund, craftsperson and textile researcher, Göteborg, Sweden

**The Early Migration Period Textile and Leather Finds from the Chieftain's Grave in Poprad-Matejovce, Slovakia: Discovery, Retrieval, Conservation and New Results of the Laboratory Examination**

Tereza Štolcová, Institute of Archaeology, Slovak Academy of Sciences, Slovakia, Gabriele Zink, Archäologisches Landesmuseum, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Deutschland

***Kaffeepause*****The Dublin Viking-Age Project: The Textile Programme**

Frances Pritchard, Whitworth Art Gallery, The University of Manchester, UK

**Grundlagenforschung im Rahmen des Projektes DressID - Römische Textilien aus Österreich**

Dr. Karina Grömer, Naturhistorisches Museum Wien, Prähistorische Abteilung, Österreich

**Mittwoch, 11. Mai 2011**  
**Themenschwerpunkte:**  
**Materialkunde/Naturwissenschaften & Posterpräsentation**

<b>ab 09:00 Uhr</b>	<p><b><u>Themenschwerpunkt: Naturwissenschaften</u></b></p> <p><b>Virtual Technological Analyses of Neolithic Textiles</b> Ingrid Wiesner, Nicole Ebinger-Rist, Jörg Stelzner, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege, Referat 84 / Archäologische Restaurierung, Deutschland</p> <p><b>The Archaeobotanical Studies from Cova des Pas Burial Cave, Minorca, Balearic Islands. Plants Used in Corpse Treatments during the Bronze Age</b> Santiago Riera, Gabriel Servera, Llorenç Picornell, Yannick Miras, Xavier Esteve, Marzia Boi, Ramon Julià, Ethel Allué, Manon Cabanis, Núria Armentano, SERP-Universitat de Barcelona, Spain</p> <p><b>The Potential Value of Pollen Analyses in the Study of the Dead Body and Related Textiles from a Catalan Medieval Royal Grave (NE Spain)</b> Yolanda Llergo, Santiago Riera, Carme Subiranas, Joan Eusebi Garcia-Biosca &amp; Marina Miquel, SERP-Universitat de Barcelona, Spain</p> <p><i>Kaffeepause</i></p> <p><b>Coloured Hallstatt Textiles. 3000 Years Old Textile and Dyeing Techniques and their Contemporary Application</b> Regina Hofmann-de Keijzer, Prof. Dipl.-Ing. Rudolf Erlach, University of Applied Arts Vienna, Department Archaeometry, Austria, Dipl.-Ing. Dr. Anna Hartl, University for Natural Resources and Applied Life Sciences Vienna, Institute of Organic Farming, Austria, Dr. Karina Grömer, Helga Rösel-Mautendorfer, Mag. Hans Reschreiter, Natural History Museum Vienna, Prehistoric Department, Austria, Dr. Ing. Maarten R. van Bommel, Dr. Ineke Joosten, Netherlands Institute for Cultural Heritage, Knowledge Department, The Netherlands, Mag. art. Eva Lachner, Mag. art. Manuel Wandl, University of Applied Arts Vienna, Department Textiles - Free, Applied and Experimental Artistic Design, Austria.</p> <p><b>Textile Fibre in Italy Before Roman Empire</b> Margarita Gleba, Institute of Archaeology, University College London, UK</p> <p><b>Archaeological Wool Textiles Investigated by Proteomics</b> Caroline Solazzo, AgResearch Limited, Lincoln Research Centre, New Zealand / BioArCh, Department of Archaeology and Biology, United Kingdom, Jeff Plowman, AgResearch Limited, Lincoln Research Centre, New Zealand, Jolon Dyer, AgResearch Limited,</p>
---------------------	---

<p>ab 14:30 Uhr</p>	<p>Lincoln Research Centre, New Zealand, Stefan Clerens, AgResearch Limited, Lincoln Research Centre, New Zealand, Matthew Collins, BioArCh, Department of Archaeology and Biology, UK</p>
	<p><i>Kaffeepause</i></p>
	<p><b>Provenance Studies of Ancient Textiles, a New Method Based on the Strontium Isotopic System</b> Karin Margarita Frei, Center for Textile Research, CTR, SAXO Institute, University of Copenhagen, Denmark</p>
	<p><b>Light Stable Isotope Analyses of Experimentally Buried and Medieval Archaeological Textiles</b> Isabella von Holstein, BioArCh, University of York, UK</p>
	<p><i>Mittagspause</i></p> <p><b><u>Posterpräsentation</u></b></p>

**Donnerstag, 12. Mai 2011**  
**Themenschwerpunkt: Fundvorlage & Exkursionen**

<p>ab 09:00 Uhr</p>	<p><b><u>Themenschwerpunkt: Fundvorlage</u></b></p> <p><b>The Voldtofte Find. New Analyses Creating New Interpretations</b> Ulla Mannering, Karin Margarita Frei, Center for Textile Research, CTR, SAXO Institute, University of Copenhagen, Denmark</p> <p><b>Roman Iron Age Cloaks in northern German Bogs</b> Lise Ræder Knudsen, Susan Möller-Wiering, Centre for Textile Research, University of Copenhagen, Denmark</p> <p><b>The Lady of Cloonshannagh Bog: An Irish 7<sup>th</sup> Century AD Female Bog Body and the Related Textiles</b> Elizabeth Wincott Heckett, Ballymore House, Cobh, County Cork, Ireland</p> <p><b>Mit Seide und Pelz ins Grab – Die Textilien aus den frühmittelalterlichen Gräbern von Unterhaching (Lkr. München)</b> Britt Nowak-Böck, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Gabriele von Looz, Archäologische Staatssammlung München, Deutschland</p> <p><i>Kaffeepause</i></p> <p><b>New Light on Samite Textiles from Oseberg</b> Marianne Vedeler, Museum of Cultural History, Univ. of Oslo, Norway</p>
---------------------	---

<p>ca. 15:00 Uhr</p>	<p><b>Fragments of Male Clothing in the 9th Century Bog Hoard in Latvia</b> Irita Žeiere, Department of Archaeology, National History Museum of Latvia</p>
	<p><b>Finds of Textile Fragments and Evidence of Textile Production from a Major Excavation Site of Grand Moravia in Mikulčice (South Moravia, Czech Republic)</b> Helena Březinová, Institute of Archaeology, Academy of Science of the Czech Republic, Czech Republic</p>
	<p><i>Kurze Kaffee- &amp; Mittagspause</i></p>
	<p><b>The Newly Conserved and Determined Textiles from the Graves of Relatives of the Czech Rulers from St. Vitus Cathedral: the Romanesque Baptised Children Garment and So-called <i>cruseler</i></b> Milena Bravermanová, Prague Castle Administration, Czech Republic</p>
	<p><b>Figural Embroidery from Tum Collegiate Church – Analysis, Reconstruction and Identification</b> Maria Cybulska, Sławomir Kuberski, Technical University of Lodz, Poland, Ewa Orlińska-Mianowska, Jadwiga Chruszczynska, National Museum in Warsaw, Poland, Jerzy Maik, Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Science, Poland</p>
<p><b>Neuste Erkenntnisse zu den historischen Textilien der Kaiser und Könige aus dem Dom zu Speyer</b> Dipl. Rest. Sigrun Thiel, Gemälde / Skulpturen / KUR-Projekt, Historisches Museum der Pfalz, Deutschland, B. Dreyspring, I. Meißner</p>	
<p><i>Abfahrt Exkursionen</i></p>	

**Freitag, 13. Mai 2011**

**Themenschwerpunkte: Fundvorlage & Textilproduktion**

<p>ab 09:00 Uhr</p>	<p><b><u>Themenschwerpunkt: Fundvorlage (5 Vorträge)</u></b></p> <p><b>Die textilen Beigaben aus den mittelalterlichen Grablegen des Basler Münsters</b> Anja Bayer, Dipl. Kons./Rest. Textil FH, Abegg-Stiftung, Schweiz</p> <p><b>Five Early Medieval Caps from the Northern Netherlands</b> Hanna Zimmerman, Stichting Monument en Materiaal, The Netherlands</p> <p><b>Seidene, bestickte Kopfbedeckungen aus sakralen Krypten in Polen</b> Dr. habil. Anna Drązkowska, Institut für Archäologie, Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, Polen</p>
---------------------	--

**Bras in the 15<sup>th</sup> century? A Preliminary Report**

Beatrix Nutz, Institut für Archäologien, Fachbereich Ur- und Frühgeschichte sowie Mittelalter- und Neuzeitarchäologie, Universität Innsbruck, Österreich

*Kaffeepause*

**Gewebe in einem reichen Elbinger Haus (16. - 18. Jh.)**

Jerzy Maik, Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Science, Poland

**Themenschwerpunkt: Textilproduktion (7 Vorträge)**

**Textiles and Textile Production in 11<sup>th</sup> Century Troyes from Rabbi Shlomo Yitzhaki's Exegesis to the Talmud**

Nahum Ben-Yehuda, CText ATI, Dept. of Jewish History, Bar Ilan University, Israel

**Cultivation of Flax (*Linum usitatissimum* L.) and Textile Production in Neolithic Wetland Sites at Lake Constance and in Upper Swabia (Southwest Germany)**

Dr. Ursula Maier, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege, Referat 85 Feuchtbodenarchäologie, Deutschland

**Schafhaltung und Schafwaschanlagen – Überlegungen zur Produktion funktionaler Gewebe und ihrer qualitativen Bewertung**

Anette Siegmüller, Institut für historische Küstenforschung, Wilhelmshaven, Deutschland

*Mittagspause*

**Reconstructing the Dyeing Industry of Pompeii: the Importance of Understanding the Dyers' Craft within a Multidisciplinary Approach**

Heather Hopkins, School of Engineering, Design and Technology, Universität Bradford, UK

**Reconstructing Ritual: Loom Weights and Spindle Whorls as Archaeological Evidence for Cult Practice in Ancient Etruria**

Ph.D. Gretchen E. Meyers, Franklin and Marshall College, USA

**Following a Clew from Textile Tools to Textile Production in the Roman Province of Pannonia**

Judit Pásztókai-Szeőke, Denmark

**Production of Clothing in a Medieval Village in Siksälä (Estonia)**

Riina Rammo, University of Tartu (Estonia), Institute of History and Archaeology, Estland

**Ende gegen  
16:00 Uhr**

**Abschluss**

