

textiles

Textilien in Venetischen Brandgräbern 1050 v. Chr. - 25 n. Chr.: Eine Neubewertung der Nachweise

Einleitung

Diese Studie untersucht die Rolle der Textilien in venetischen Begräbnisriten zwischen der Bronzezeit und der früh-römischen Zeit (1050 v. Chr. - 25 n. Chr.). Die Ergebnisse einer Vorstudie, die sich mit archäologischem Material befasst, das zwischen 1882 und 2008 veröffentlicht wurde, werden diskutiert. Momentan wird nach Möglichkeiten der Finanzierung weiterer Forschung zu eisenzeitlichen venetischen Textilien gesucht.

Hintergrund

Veneto ist eine Region im nordöstlichen Italien (Abb. 1). Hier entwickelte sich im ersten Jahrtausend v. Chr. eine komplexe Zivilisation, die bis zur Eroberung Venetos durch Rom bestand. Regelmäßige Ausgrabungen von venetischen Gräbern begannen 1876 (Abb. 2). Inzwischen wird der Identifizierung der Textilien im Begräbniszusammenhang mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Venetische Textilien finden sich als verbrannte und mineralisierte Überreste von Garn und Abdrücken auf Objekten und Lehm. Die meisten neueren Funde bleiben unpubliziert.

Daten und Methodik

- Diese Studie ist ein Überblick über die archäologischen Berichte, die zwischen 1882 und 2008 publiziert wurden. Die Autorin selbst hat keine Textilien untersucht.
- Zur Analyse von 480 venetischen Brandgräbern wird SPSS (ein sozialwissenschaftliches Statistikprogramm) verwendet.
- Für jedes Grab werden 5 Variablen berücksichtigt: Lage des Fundorts, Zeitstellung, Vorhandensein von Textilien laut Grabungsbericht, Lage der Textilien im Grab und Qualität der vorhandenen Funde.
- Die Qualität der Fundstücke wird durch ein abgestuftes System von 4 Kategorien bewertet: gut mittelmäßig, schlecht, sehr schlecht.
- Dabei werden das Grabungsjahr, die Grabungstechniken, Erkenntnisse über Raubgrabungen und die Qualität der Restaurierung sowie die Konservierung und die Publikation der Funde berücksichtigt.

Ergebnisse

- Überreste von Textilien wurden in 19 von 480 Gräbern gefunden (4%).
- Textilien wurden in Este, Altino und Limade gefunden (Tab. 1).
- Die Fragilität der Fundstücke, Beraubung, schlechte Grabungsbedingungen und Restaurierungstechniken beeinflussen das Überleben und das Erkennen von Textilien.
- Es wurden keine Textilien in Gräbern gefunden, die sehr schlecht erhalten und ausgegraben wurden (Tab. 2).
- Die ältesten Textilien datieren in das 7. Jh. v. Chr. (Tab. 3).
- Häufig wurden Textilien im Inneren oder auf der Außenseite von Urnen gefunden.
- Die Anordnung der Grabbeigaben innerhalb des Grabes und das Vorhandensein von Gegenständen wie z.B. Knöpfe zeigen, dass Textilien in den meisten Gräbern vorhanden gewesen sein müssen.

Der Gebrauch von Textilien in venetischen Brandgräbern

- Die Toten wurden wohl mit ihrer Kleidung verbrannt.
- Urnen in reichen Gräbern wurden häufig in reiche Tücher oder Kleidungsstücke eingehüllt, die mit Juwelen geschmückt waren.
- Knochen wurden vor ihrer Deponierung in der Urne häufig in ein Leinentuch gelegt.
- Garn wurde im Zusammenhang mit Nadeln, Webgeräten und Halsketten gefunden.
- Textilien wurden wohl als Grabbeigaben verwendet.

Schlussfolgerung

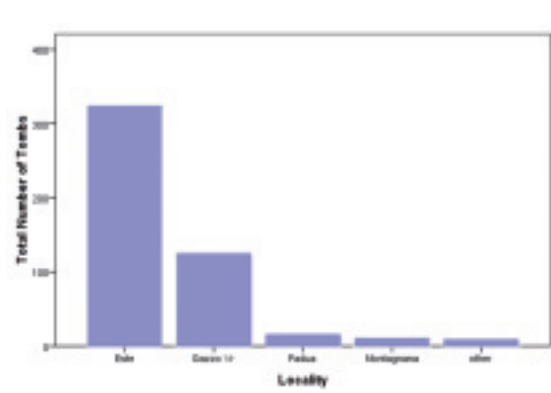
Die Identifizierung von Textilien in venetischen Gräbern ist schwierig, vor allem bei Untersuchungen, die vor der Einführung der „Mikrograbungen“ (Blockbergungen) durchgeführt wurden. Dennoch zeigen neuere Studien, dass Textilien bei venetischen Begräbnissen häufig und für verschiedene rituelle und praktische Zwecke in Gebrauch waren. Weitere Forschungen sind zur Klärung der sozialen und symbolischen Wertstellung der Textilien im vorgeschichtlichen Veneto notwendig.



Abb. 2: Rekonstruktion zweier eisenzeitlicher venetischer Gräber. Colombara Gräber 34 (900-850 v. Chr.) und 183 (525-450 v. Chr.) von Gazzo Vr (Salzani 2001).
 Fig. 2: Reconstruction of two Iron Age Venetic tombs. Colombara tombs 34 (900-850 BC) and 183 (525-450 BC) from Gazzo Vr (Salzani 2001)

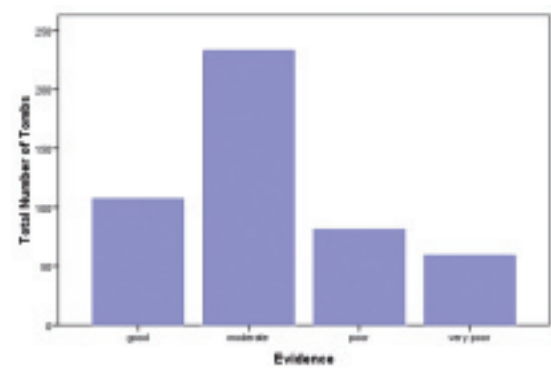


Abb. 1: Karte von Veneto mit Fundstellen.
 Fig. 1: Map of Veneto with sampling sites



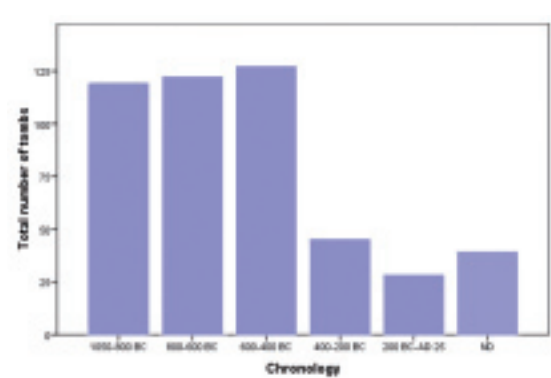
Locality / Fundort	Textiles		
	yes	no	total
Este	17	306	323
Gazzo Vr	0	124	124
Padua	0	15	15
Montagnana	0	10	10
Altino	1	5	6
Oderzo	0	1	1
Limade	1	0	1
Total N of Tombs	19	461	480

Tab. 1: Geografische Verteilung der Funde. Das Balkendiagramm zeigt die Gesamtzahl der Gräber pro Fundstelle. Die Anzahl der Gräber mit und ohne Textilien ist in der Tabelle aufgeführt.
 Table 1: Geographical distribution of finds. Bar chart shows the total number of tombs per site. The number of tombs with and without textiles is shown in the table.



Evidence / Nachweis	Textiles		
	yes	no	total
good / gut	5	102	107
moderate / mittel	10	223	233
poor / schlecht	4	77	81
very poor / sehr schlecht	0	59	59
Total N of Tombs	19	461	480

Tab. 2: Qualität der Fundstücke auf Grundlage des angewendeten abgestuften Systems. Das Balkendiagramm zeigt die Gesamtzahl der Gräber pro Kategorie. Die Anzahl der Gräber mit und ohne Textilien ist in der Tabelle aufgeführt.
 Table 2: Quality of the evidence according to the grading system adopted. Bar chart shows the total number of tombs per category. The number of tombs with and without textiles is shown in the table.



Chronology / Chronologie	Textiles		
	yes	no	total
1050 - 800 BC	0	119	119
800 - 600 BC	5	117	122
600 - 400 BC	5	122	127
400 - 200 BC	8	37	45
200 BC - 25 AD	1	27	28
ND / undatiert	0	39	39
Total N of Tombs	19	461	480

Tab. 3: Chronologische Verteilung der Funde. Das Balkendiagramm zeigt die Gesamtzahl der Gräber pro chronologischer Periode. Die Anzahl der Gräber mit und ohne Textilien ist in der Tabelle aufgeführt.
 Table 3: Chronological distribution of finds. Bar chart shows the total number of tombs per chronological period. The number of tombs with and without textiles is shown in the table.

Textiles in Venetic Cremation tombs c. 1050 BC – AD 25: A Reappraisal of the Evidence

Introduction

This study explores the role of textiles in Venetic funerary rituals between the Final Bronze Age and early Roman period (1050 BC - AD 25). The results of a preliminary survey of archaeological material published between 1882 and 2008 are discussed. Funding is currently sought to carry out further research on Iron Age Venetic textiles.

Background

Veneto is a region located in North-east Italy (Fig. 1). Here, a complex civilisation developed in the 1st millennium BC, until Veneto was conquered by Rome. Regular excavations of Venetic tombs started in 1876 (Fig. 2). Recently, greater attention has been paid to the identification of textiles in the funerary context. Venetic textiles have survived as burned and mineralised remains, yarn and imprints on objects and mud. Recent finds remain mostly unpublished.

Data and methodology

- This study is a survey of archaeological reports published 1882-2008. No direct analysis of textiles has been carried out by the author
- SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) is used to analyse a sample of 480 Venetic cremation tombs
- For each tomb 5 variables are considered: locality, chronology, presence of textiles according to the excavation report, location of textiles in the grave, quality of the evidence available
- The quality of the evidence is assessed using a grading system of four categories: good, moderate, poor, very poor
- Taken into account are the year of excavation, excavation techniques, evidence of looting & quality of restoration, conservation and publication of finds

Results

- Remains of textiles found in 19 tombs out of 480 (4%)
- Textiles found at Este, Altino & Limade (Tab. 1)
- Fragility of specimens, looting & poor excavation and conservation techniques hampered the survival and recognition of textiles
- No textiles found in tombs very poorly preserved & excavated (Tab. 2)
- The most ancient textiles date to the 7th century BC (Tab. 3)
- Textiles often found inside or on the external surface of urns
- Arrangement of grave goods in the tomb container and presence of items, such as buttons, suggest that textiles were present in most graves before vanishing

Use of textiles in Venetic cremation rituals

- The dead probably cremated with their clothes on
- Urns in rich tombs often wrapped in a cloth or 'dress' adorned with jewels
- Bones often placed in a shroud before deposition in the urn
- Grave goods sometimes wrapped in a cloth
- Yarn found associated with needles, weaving implements & necklaces
- Textiles were probably offered as grave goods

Conclusion

The identification of textiles in Venetic tombs is difficult, especially for contexts investigated before the introduction of micro-excavation. However, recent studies indicate that textiles were widely used during Venetic funerals for a variety of ritual and practical purposes. Further research is recommended to unfold the social and symbolic value of textiles in late prehistoric Veneto.

